

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

Romances et chants — Romances and Songs

МУЗЫКА

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

9815 № 1. Щекою къ щекѣ ты моей приложись. . . . .
9816 „ 2. Восточный романсъ. *Aimant la rose, le rossignol. Rose und Nachtigall.*
9806 „ 3. Колыбельная пѣсня. *Баю, баюшки баю, баю Олепьку мою.* . . .
9817 „ 4. Изъ слезъ моихъ много, малютка . . . .
651 „ 17. Гдѣ ты, тамъ мысль моя летаетъ . . . .
652 „ 18. Ночь пролетала надъ міромъ. *Картина. Nuit. Night* . . . .
653 „ 19. Тайна. *Когда меня въ уста и въ очи* . . . .
654 „ 20. Встань сойди! Давно денница . . . .
655 „ 21. Въ царство розы и вина приди. *Viens au pays des Roses.* . . .
In the Land of roses. In's Reich der Rosen. . . . .
656 „ 22. Я вѣрю, я любимъ . . . .
R.M. 199 „ 2. Восточный романсъ. *Aimant la rose. Violoncelle et piano par O. Hoffer.* .

(6 романсовъ № 17—22 въ одной тетради)

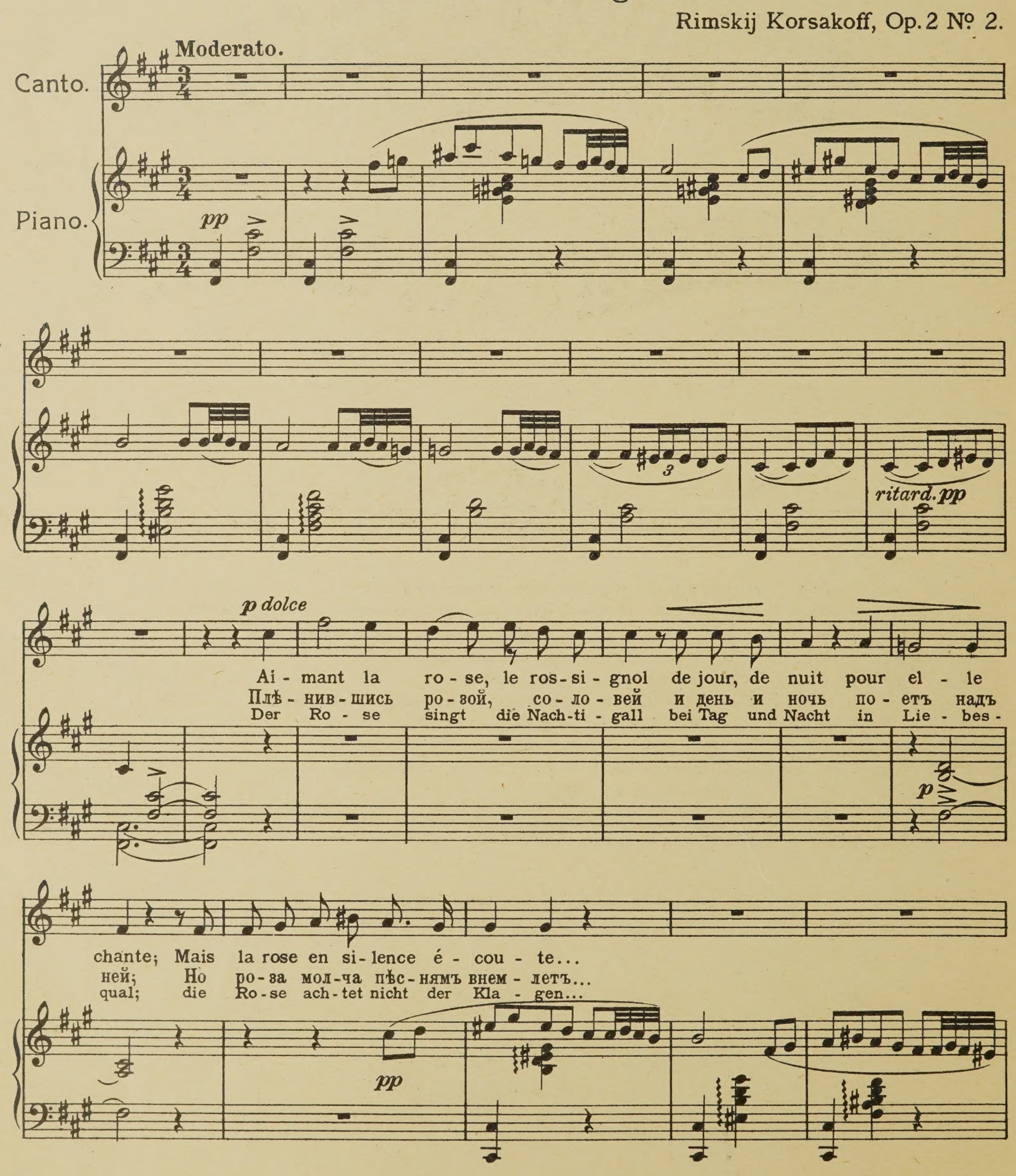
ROB. FORBERG
LEIPZIG,
Talstr. 19

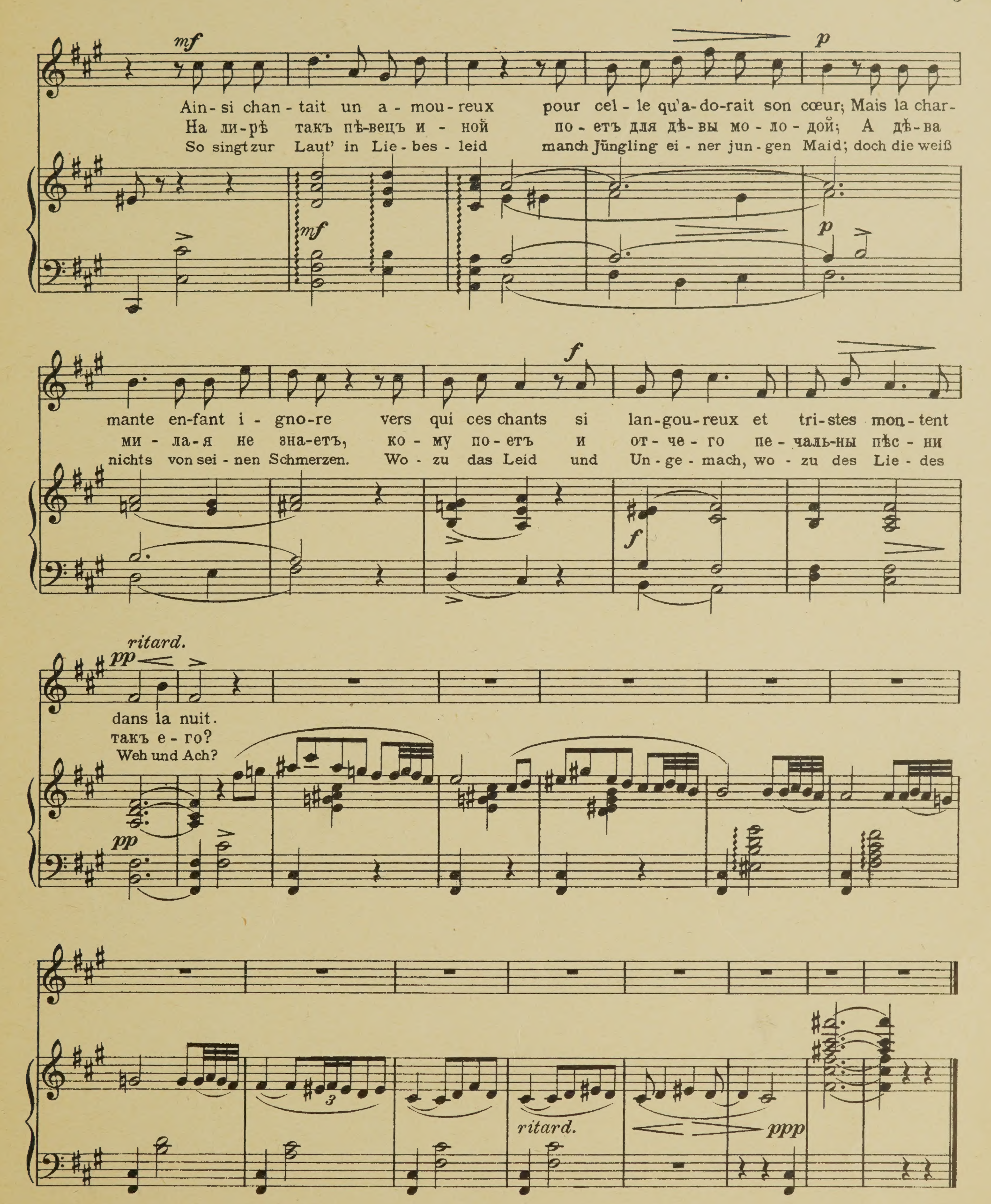
Aimant la rose, le rossignol.

Плѣнившись розой.

Rose und Nachtigall.

Rimskij Korsakoff, Op. 2 № 2.




mf
p
Ain-si chan-tait un a-mou-reux pour cel-le qu'a-do-rait son cœur; Mais la char-
На ли-рѣ такъ пѣ-вецъ и-ной по-етъ для дѣ-вы мо-ло-дой; А дѣ-ва
So singt zur Laut' in Lie-bes-leid manch Jüngling ei-ner jun-gen Maid; doch die weiß
f
mante en-fant i-gno-re vers qui ces chants si lan-gou-reux et tri-stes mon-tent
ми-ла-я не зна-етъ, ко-му по-етъ и от-че-го пе-чаль-ны пѣс-ни
nichts von sei-nen Schmerzen. Wo-zu das Leid und Un-ge-mach, wo-zu des Lie-des
ritard.
pp
dans la nuit.
такъ е-го?
Weh und Ach?
3
ritard.
ppp

